

# La maison diocésaine inaugurée vendredi

Trois jours avant la Fête nationale, le prince va découvrir officiellement les 1 800 m<sup>2</sup> de L'Agora, jolie bâtisse de sept étages « ouverte à tous » comme le souhaite Monseigneur Bernard Barsi

La maison diocésaine ouvre ses portes! « *Toutes grandes* » insiste Monseigneur Bernard Barsi. Après l'inauguration officielle de ces 1 800 m<sup>2</sup> en plein cœur de Monaco par le prince Albert II, vendredi à 11 heures suivi de la bénédiction de la bâtisse par l'archevêque, L'Agora accueillera le public dès samedi. Rendez-vous est donné entre 10 et 17 heures pour une visite des lieux. « *Cette maison s'appelle L'Agora car l'idée est qu'elle soit ouverte à l'ensemble des hommes et des femmes qui fréquentent et habitent la principauté*, explique Monseigneur Barsi. *J'ai fait le choix de nommer le père le plus jeune du diocèse pour vivre ici. J'ai voulu que la chapelle soit le cœur de la maison.* » La maison est évidemment marquée par sa vocation religieuse. Mais l'archevêque veut tout autant que ce soit un lieu de rencontres et de partage pour tous, sans distinction. Sont déjà programmés de multiples débats, conféren-



L'Agora est inaugurée vendredi par le Souverain. (Photos Jean-François Ottonello)

ces, événements, céné-club...

## Ouverture sur la société

Le Père Julien Gollino, heureux résident de la maison, souligne: « *L'Agora est une ouverture sur la société contemporaine. Nous sommes à un tournant de notre histoire. L'Église doit être présente dans ce monde pour que le message de l'Évangile soit*

*confronté avec ce monde.* » Le vicaire général Guillaume Paris note, de son côté, que « *L'Agora abrite six salariés.* » « *Je voulais cette maison belle, sobre et construite sans dépenses excessives* », affirme Monseigneur Barsi. Parlé réussi, même si « *parfois, j'ai mal dormi en voyant arriver les échéances* », confie l'archevêque. S'il reste deux millions d'euros à trou-

ver, le diocèse peut se rassurer: « *Les charges seront couvertes par l'État.* »

JOËLLE DEVIRAS

## Appel aux dons

**Il manque 2 millions**  
Toute personne qui souhaiterait faire un don doit appeler le 93.30.88.12.



Monseigneur Bernard Barsi, archevêque de Monaco, sur le balcon qui prolonge son bureau.



Une salle de conférence, avec une petite scène et un matériel technique dernier cri, peut également accueillir des spectacles.

## Quelques chiffres



Monseigneur Bernard Barsi, archevêque de Monaco, accueillera le prince Albert II vendredi pour l'inauguration officielle de la maison diocésaine.

- **300 donateurs.**
- **12 350 000 euros**, c'est le coût total de la maison avec le terrain.
- **3 millions**: c'est le prix de vente de la maison des sœurs de Notre-Dame de Rosaire qui a été démolie pour y construire L'Agora. « *Un prix d'église* », souligne M<sup>gr</sup> Bernard Barsi.
- Le diocèse a vendu **deux studios** pour lancer le projet.
- **7 étages** pour une super-

ficie totale de 1 800 m<sup>2</sup>.  
■ Une chapelle de 30 places, 5 salles pouvant recevoir de 8 à 130 personnes dont une salle polyvalente équipée, 9 bureaux, une bibliothèque, une salle d'archives, 2 tisaneries, un appartement pour le responsable de la maison (actuellement le Père Julien Gollino), 2 studios permettant d'héberger très ponctuellement des intervenants extérieurs.

## De vrais vitraux pour la chapelle

De vrais vitraux ont remplacé les autocollants posés rapidement à la fin du chantier dans la chapelle. Une heureuse chose rendue possible grâce à un don généreux. On ne saura rien du montant de ces vitraux mais ce qui est sûr, c'est qu'ils ont été réalisés dans les règles de l'art. Jean-Pierre Bellion, gérant de la SARL Bellion a travaillé deux mois ardemment pour être dans les temps. Il est un des rares peintres verriers

de la région. Il a restauré notamment les vitraux de La chapelle Palatine, la chapelle privée de M<sup>gr</sup> Bernard Barsi, la mairie de Monaco, le Café de Paris, L'Hermitage. À quelques heures de l'inauguration, il s'appliquait à achever les finitions. « *Nous avons réalisé un travail traditionnel avec du plomb et du verre antique soufflé. Le verre de Saint-Just a subi un petit traitement dépoli pour ne pas voir le vis-à-vis. On est parti pour 150 ans!* »



Jean-Pierre Bellion, peintre verrier.



Une grande salle sobrement décorée permet d'organiser des réunions, notamment celles du personnel du diocèse.



Un mobilier contemporain donne une image jeune et élégante au lieu.