

**DIOCESE**



# Agora, ouverte sur le monde

**La maison diocésaine est ouverte depuis le 17 novembre, elle a vocation à accueillir et à rassembler les forces vives du diocèse, notamment les mouvements et associations mais son rôle sera encore plus large. Elle concilie aussi réussite esthétique et dernier cri de la technologie.**

L'idée d'une maison diocésaine était lancée en novembre 2011, elle a pris corps en 2012 et 2013 lors des discussions avec les Sœurs du Rosaire dont la congrégation était propriétaire de la villa Roma rue de Bellevue, en 2014 un accord était trouvé pour une cession à un prix dit « d'Eglise » (trois millions) qui fut réglé par la

vente de deux studios par le diocèse pour ce même montant. Enfin, l'année suivante, avaient lieu le lancement de la campagne de dons et le dépôt du permis de construire avant que les travaux ne démarrent le 1<sup>er</sup> octobre 2016. Le 8 mai de l'année suivante avait lieu la pose de la première pierre par le prince Albert II qui a inauguré cette nouvelle maison

diocésaine le 16 novembre, trois jours après la Fête nationale 2018, avec la princesse Charlène et la princesse Caroline.

**« Un jour de joie »**

L'archevêque de Monaco, Mgr Benard Barsi, a souligné : « C'est un jour de joie car il voit l'aboutissement d'un projet qui a été lancé il y a plusieurs années.

## Agora, open to the world

The diocesan house has been open since 17<sup>th</sup> November with the purpose of welcoming and gathering together stakeholders from the diocese, especially movements and associations, but it will have a wider role as well. It marries aesthetic appeal and the latest technology.

The idea of a diocesan house was launched in November 2011 and took shape in 2012 and 2013 during discussions with the Sisters of the Rosary, whose congregation owned the Villa Roma in Rue de Bellevue. In 2014, an agreement was reached to sell it at a so-called "Church price" (three million euros), which was paid by the diocese of two studio apartments for the same amount. Finally, the following year, the donation campaign was launched and the building permit was filed, before the works began on 1<sup>st</sup> October 2016. On 8<sup>th</sup> May of the following

year, the first stone was laid by Prince Albert II, who inaugurated the new diocesan house on 16<sup>th</sup> November, three days before National Day, with Princess Charlene and Princess Caroline.

**"A day of joy"**

The Archbishop of Monaco, Msgr Benard Barsi, emphasized: "It is a day of joy and happiness, because it sees the outcome of long years of work. For me, the pastor of this Church, my happiness is accompanied by the happiness of the people of Monaco."



■ Inauguration le 16 novembre. Inauguration on 16<sup>th</sup> November.



nées d'efforts. Pour moi, pasteur de cette Eglise, ce bonheur s'accompagne d'un sentiment d'admiration et de reconnaissance pour tous ceux et celles qui ont œuvré à la réussite de son projet ». Quelques jours auparavant, devant la presse, l'archevêque avait tenu à remercier les architectes Emmanuel Deverini et Raphaël Gilardino et à témoigner sa gratitude à Patrice Pastor pour la conduite de ce chantier complexe réalisé par JB Pastor & Fils dans les délais en insistant sur la sélection de très beaux matériaux relativement peu onéreux. Toujours devant la presse, Mgr Bernard Barsi avait rappelé que cette maison diocésaine ou-

verte à tous les hommes et femmes devait servir le diocèse en différents lieux de la Principauté. Le 16 novembre, il soulignait la diversité des activités et des services pastoraux : « Désormais rassemblés, il leur sera plus facile de mieux se connaître et de travailler davantage ensemble ».

### 1 800m<sup>2</sup>

L'Agora, ce qui signifie en grec « lieu de rassemblement » ou « place du village », a-t-il rappelé, comporte sur sept niveaux (1 800m<sup>2</sup>) une chapelle de 30 places « qui est l'âme de la maison », cinq salles susceptibles de rece-

voir entre huit et 130 personnes dont une salle polyvalente de plus de 100 places pouvant servir aux projections, neuf bureaux, une bibliothèque, une salle d'archives, deux tisaneries, le logement du responsable ainsi que deux chambres dites d'accueil.

« Une conception qui exprime bien la volonté d'ouverture sur le monde affirmée par l'archevêque tout comme la place accordée à la modernité numérique ». Ainsi, l'équipement vidéo de la salle polyvalente permettra de diffuser en direct sur les réseaux sociaux des conférences données à l'Agora. De nouveaux objectifs ont été déterminés pour le site Internet.

admiration and recognition towards all those men and women who have worked to make this project a success". A few days earlier, before the press, the Archbishop had wanted to thank the architects Emmanuel Deverini and Raphaël Gilardino and to show his gratitude to Patrice Pastor for his management of this complex project, which was completed on schedule by JB Pastor & Fils, and stressed the selection of very fine, but relatively inexpensive, materials. Msgr Bernard Barsi also recalled before the press that the diocesan house was open to all men and women, and would serve the diocese in different locations in the Principality. On 16<sup>th</sup> November, he underlined the diverse nature of the pastoral activities and services: "Now they are all together, it will be easier for them to get to know each other better and to work together more".

### 1 800sqm

The Agora, which means "gathering place" or "village square" in Greek, he

recalled, is spread over seven floors (1 800sqm), and includes a 30-seat chapel, "which is the soul of the house", five halls that can accommodate between 8 and 30 people, including a multi-purpose hall with over 100 seats that can be used for screenings, nine offices, a library, a file room, two tearooms, the manager's accommodation and two guest bedrooms.

It is a concept that well illustrates the desire expressed by the Archbishop to be open to the world, as well as the space it reserves for modern digital technology. The equipment in the multi-purpose hall will make it possible to broadcast conferences at the Agora live over social networks. It also has a more easily memorized telephone number. All this must be added to the digital document management that has been in place for several years.

### Thanks to the donors

Msgr Bernard Barsi then quoted Abbott Jean-Baptiste Fouque, who was recently beatified by Pope Francis: "it is not necessary to have money in the bank



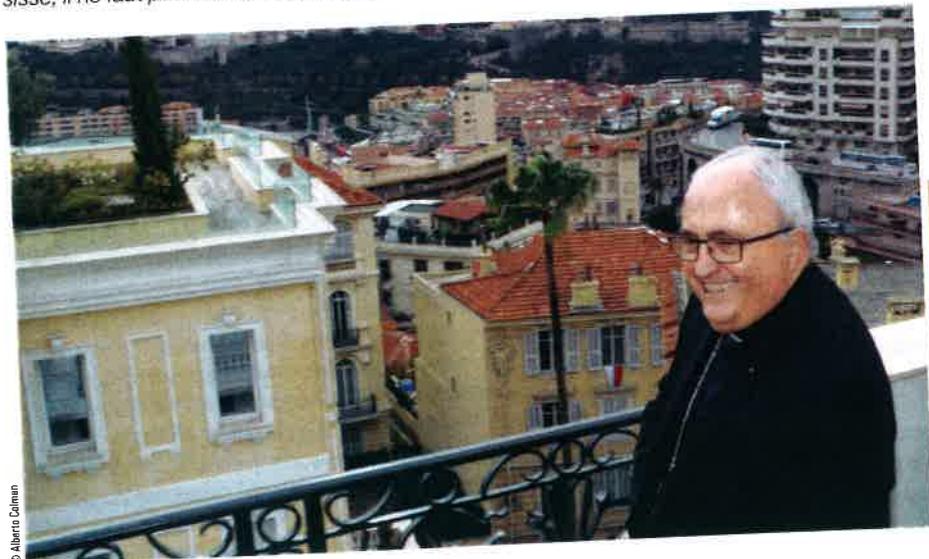
■ Les Petits chanteurs lors de la journée « Portes ouvertes ».  
The little singers on "Portes Ouvertes" Day.

Nouveau numéro de téléphone également plus mémorable. Tout ceci venant s'ajouter à la gestion électronique des documents en place depuis plusieurs années.

### Merci aux donateurs

Mgr Bernard Barsi a ensuite cité l'abbé Jean-Baptiste Fouque récemment béatifié par le pape François : « Pour qu'une œuvre réussisse, il ne faut pas avoir le sou en caisse ». Et

de poursuivre : « C'est ce qui s'est passé ici ». Il a fallu trouver les financements. L'archevêque a remercié le gouvernement qui a versé deux millions d'euros et les bienfaiteurs (plus de 300 à ce jour), petits ou grands, qui ont « offert des dons financiers, pris à leur charge d'importants travaux, des achats de matériel d'équipement, les vitraux de la chapelle ». Les dépenses (mais les comptes définitifs ne sont pas arrêtés) s'élèvent à 12,350 millions d'eu-



■ Monseigneur Bernard Barsi.

ros pour dix millions de recettes. a été financée par un emprunt : banque monégasque mais il fa boursier, a expliqué Bernard Bar « A la fin de la souscription, tous donateurs seront inscrits sur u scellé dans l'autel de la chapelle

### Une Eglise tournée vers les autres

L'archevêque, pour conclure, a ceux qui, à l'intérieur ou à l'exté tenu le projet ou apporté leur c premier rang desquels le Sou dans sa réponse devait nota rer : « Un long chemin a été p à votre ténacité et je veux rem mon gouvernement, tous ceu bué à la réalisation de ce beau néreux donateurs, les archi Pastor, ainsi que tous les ouvri tier. La princesse Charlène, l Hanovre et moi-même nous i vous assigniez à l'Eglise de M cette belle maison, la mission vers les autres, c'est-à-dire phéries chères au Pape Fra peu une église hors les murs ici mais, nous le savons, parf née dans l'archidiocèse. J'ai rêt que l'une des premières sera donnée en ses murs tra gie intégrale chère au Pape i tique qui rejoint mes préocc



The

in order for a task to succeed". "And that is what has happened here", he continued. Funding had to be found. The Archbishop thanked the government, which gave two million euros, and the benefactors large and small (who currently number over 300) who made "financial contributions, took responsibility for significant tasks, purchases of equipment and the chapel windows". The costs (although the final accounts have not yet been completed) amount to 12,350,000 euros, while revenues stand at 10 million. The difference has been funded by a loan from a Monegasque bank that needs to be repaid, explained Bernard Barsi, who clarified that "at the end of the fundraising process, the names of all the donors will be written on a parchment that will be sealed in the altar of the chapel..."

### A Church that responds to the needs of others

In conclusion, the Archbishop thanked everybody who had supported

the project from the inside or the outside or had n starting with the Sovereign, who stated in his resp has been completed thanks to your tenacity, and he vernment, I want to thank everybody who has construction of this fine project, the generous do Patrice Pastor and everyone who worked on this site the Princess of Hanover and I rejoice in the fact th tiful house, you have given the church of Monaco ti to the needs of others: that is, travelling to the pe dear to Pope Francis. The church that has been bu side the walls, but as we know, it has its roots fully I note with interest that one of the first conference discuss the integral ecology that is so close to Pe topic that I, too, am concerned about". ●